

ANEXO II FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

() Pessoa Física

() Pessoa Jurídica

DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio - conta que receberá os recursos da premiação)

Agência:

Conta:

Banco:

Vai concorrer às cotas?

() Sim () Não

Se sim. Qual?

() Pessoa negra

() Pessoa indígena

() Pessoa com deficiência

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo:

Nome social (se houver):

Nome artístico:

CPF:

RG:

Órgão expedidor e Estado:

Data de nascimento:

Gênero:

() Mulher cisgênero

- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa não binária
- Não informar

Raça/cor/etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Endereço completo:

CEP:

Cidade:

Estado:

E-mail (caso possua):

Telefone:

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não
- Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA sem fins lucrativos:

Razão Social

Nome fantasia

CNPJ

Endereço da sede:

Cidade:

Estado:

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa não Binária

Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

- Preta
- Parda
- Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

2.2 Qual é a sua contribuição para a ampliação do repertório cultural de Jaboticatubas:

Descreva as possíveis realizações exemplificadas a seguir: realização de ações voltadas a promover o crescimento cultural da sua comunidade e/ou população da cidade, por meio de organização de apresentações e ações culturais junto à comunidade /a outros públicos da cidade; realização de ações de promoção e valorização da diversidade cultural; realização de ações de formação de público; realização de ações ou apresentações na região central; realizações de ações descentralizadas; realização de temporadas ou circuitos de apresentação cultural.

2.3 Qual a sua contribuição para a formação artística e cultural e/ou para a educação patrimonial em Jaboticatubas:

Descreva as possíveis ações realizadas por você, como por exemplo: promoção de ações de capacitação, formação e transmissão de saberes e fazeres às novas gerações da comunidade, estudantes de escolas públicas e outros públicos, principalmente para crianças e jovens.

2.4 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?

2.5. Qual sua contribuição para a qualificação das artes e da cultura, para a Economia Criativa e para a preservação do patrimônio cultural em Jaboticatubas?

Descreva por exemplo as seguintes qualificações ou ações desenvolvidas por você: participação em oficinas, cursos e capacitações na área artística, cultural e de gestão cultural; organização de oficinas, cursos e capacitações na área artística, cultural e de gestão cultural; integração com outros artistas da mesma modalidade; integração com artistas de outras áreas; realização ou participação de ações de integração e inovação junto a outras esferas do conhecimento e da vida social, tais como: integração entre cultura e educação; cultura e saúde; cultura e meio ambiente, etc.; realização de ações de valorização da Economia Criativa; realização de ações voltadas à preservação do patrimônio cultural.

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos necessários para comprovação de sua trajetória cultural.